

1. Pravopisná doplňovačka /doplň všetky vynechané písmená a čiarky/: (30b)

Za horam_, za dolami, za _erveným morom b_val jeden kráľ. Mal ve_kú krajinu, silu, bohatstv_ aj tri pekné dcér_. Nič ho však netešilo, lebo už dlhé roky chor_avel. Volali k nemu kdejak_ch lekárov, ale ani jeden nenašiel ten prav_ liek. A tak chor_ kráľ ani nežil_ ani neumieral. V utrpen_ sa raz kráľov_ prisnilo_ že prišiel k nemu jeden star_, staručičk_ človečik a povedal mu: „Nezomrieš a budeš trpieť, kým dakto nev_lezie na čerešňu v tvojom dvore a nezhodí ti z nej čereš_e; len keď ich zješ, pokojne umrieš.“

Ako sa kráľ prebral zo sna, hneď dal v_hlásiť po celej krajine i po okolit_ch zemiach, že kto mu _ toho stromu v krá_ovskom dvore zhodí čerešne, ten si môže z kráľovských dcér v_brať ktorúkoľvek za ženu a dostane k nej ešte aj celé kráľovstvo.

Len čo sa tento ch_r rozletel, už sa hrnuli zo všetkých strán kráľovsk_ s_nčekovia, kniežatá a páni_ aby si v_slúžili veľké kráľovstvo a jednu _ pekn_ch dcér. Boli hody a veselá hudba vyhrávala, aby šuhaji dostali lepšiu chuť. Ale ani jeden nemohol vyjsť na tú čerešňu; len čo sa vydriapal na pár siah hore, spadol a dolámal sa. Lebo tá čerešňa bola vysoká do neba, bez konárika, hladká ako sklo.

2. Čím je umelecký prostriedok chýr sa rozletel? (1 b)

- A. personifikáciou
- B. epitetom
- C. metaforou
- D. prirovnaním

3. Hodovali a hudba vyhrávala, aby šuhaji dostali lepšiu chuť (1 b)

- A. na ženie
- B. vyliečiť kráľa
- C. vyjsť na čerešňu
- D. na veľké kráľovstvo

4. Aký slohový postup bol použitý pri doplňovacom cvičení? (1 b)

- A. informačný
- B. výkladový

C. opisný

D. rozprávací

5. Vypíš z textu vybrané slová a ich odvođeniny (11b)

Býval, nevylezie, vyhlásiť, vybrať, synčekovia, vyslúžili, vyhrávala, aby, vyjsť
vydriapal, vysoká

6. Vypíš z vety Volali k nemu kdejakých lekárov, ale ani jeden nenašiel ten pravý liek. Slová, v ktorých sa spoluhlásky d, t vyslovujú tvrdo, hoci za nimi nasleduje samohláska e. (2 b)

Jeden, ten

7. Urč slovné druhy vo vete Egypt hrá významnú úlohu v starovekej histórii korenín. (8 b)

slovo	slovný druh

8. Označ, v ktorej z možností sú správne tvary 7. pádu jednotného čísla prídavných mien (1 b)

A. netopieriou, holubou, kohúťou

B. haďou, kohútiou, včelou

C. motýľou, slepačou, sloňou

9. Utvor 2. pád množného čísla podstatných mien (5 b)

nôcka

konzerva

nula

tieseň

konzerváreň

10. Vyber vhodné vysvetlenie frazeologizmov (3 b):Stojí ako stĺp

- A. Rozmýšľa o niečom.
- B. Je opitý.
- C. Nič nerobí.

Natŕča uši

- A. Je netrpezlivý.
- B. Pozorne počúva.
- C. Je smutný.

Je ako na trní

- A. Nik sa oňho nestará.
- B. Nič nerobí.
- C. Je netrpezlivý.

11. Dopln chýbajúce spoluhlásky: (10 b)_predu, _tedy, _ďaleka, bli_šie, o_ďaleč, o_poved', die_ča, polie_ka, chlie_, o_tia'**12. Premiéra je: (1 b)**

- A. prvé divadelné/ filmové predstavenie
- B. literatúra písaná voľnou rečou
- C. oslavná báseň
- D. opakovanie verša

13. Rozhovor dvoch alebo viacerých osôb sa volá: (1 b)

- A. monológ

- B. replika
- C. dialóg
- D. prológ

14. Zakrúžkuj, ktorý z pojmov je vysvetlený nesprávne.(1 b)

- A. gestikulácia – pohyby rukami
- B. komunikácia - dorozumievanie
- C. autobiografia – vlastný životopis
- D. mimika – pohyby tela

15. Napíš! (2 b)

- A. Ako nazývame reč jednej postavy.

.....

- B. Ako nazývame druhé predstavenie divadelnej hry.

.....

16. Zakrúžkuj, ktoré z uvedených znakov sú typické pre balady.(2 b)

- A. obsahujú satiru
- B. majú pochmúrny dej
- C. autor sa v nich vysmieva zlému
- D. vystupujú v nich aj nadprirodzené bytosti

17. Zakrúžkuj výrok, ktorý nie je pranostikou.(1 b)

- A. Na svätého Jána otvára sa k letu brána.
- B. Na Prokopa zmokne každá kopa.
- C. Dostal sa z dažďa pod odkvap.
- D. Studený máj – v stodole raj.

18. Uved', ako sa nazýva pravidelné striedanie prízvučných a neprízvučných slabík v texte. (1 b)

.....

19. Urč v štvorverší: a) rým a jeho schému, b) metaforu, c) epiteton (4 b)

Nikdy som nepočítal tvoje vrásky,
nikdy som nepocítil tvrdosť tvojich dlaní.
Červené slnko tvojej lásky
ma zobúdzalo na svitaní.

- a)
b)
c)

20. Ktoré dielo zaradujeme do prírodnej lyriky? (1 b)

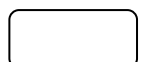
- A. P. O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský
B. P. O. Hviezdoslav - Pozdrav
C. Ján Smrek – Dievča v rozkvet
D. Ján Hollý – Na Umku

21. Poviedku Rysavá jalovica napísal: (1 b)

- A. Jozef Gregor Tajovský
B. Martin Kukučín
C. Pavol Országh Hviezdoslav
D. Samo Chalupka

22. Prirad' dielo k autorovi: (3 b)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| A. Pavol Országh Hviezdoslav | 1. Starec a more |
| B. Janko Kráľ | 2. Hory, lesy, dobre vám je |
| C. Ernest Hemingway | 3. Jarná pieseň |



23. K akému literárnemu smeru patria Štúrovci? (1 b)

- A. realizmus
- B. romantizmus
- C. humanizmus
- D. klasicizmus

24. Z príslovia vyplýva ponaučenie. (1 b)

- A. áno
- B. nie

25. Ostrý, útočný, uštipačný výsmech je: (1 b)

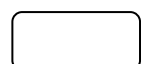
- A. irónia
- B. metafora
- C. humor
- D. satira

26. Zarad' útvary do literárnych druhov: (4 b)

- A. dievčenský román
- B. komédia
- C. sonet
- D. legenda

27. Označ možnosť, ktorá charakterizuje historický román ako literárny žáner: (1 b)

- A. dej sa odohráva v minulosti, hlavnými postavami sú kovboji a Indiáni,
- B. dej sa odohráva v minulosti, súčasťou sú aj reálne fakty a osobnosti z dejín, archaizmy,
- C. dej sa odohráva v minulosti, zachytáva boj hlavnej postavy o prežitie, nebezpečenstvo a ohrozenie
- D. dej sa odohráva v budúcnosti, využíva sa predstava o vymoženostiach techniky a vedy.



28. Za siedmimi horami,...; Kde bolo, tam bolo ...; Kde sa voda sypala a piesok lial... V akom útvare sa tieto ustálené spojenia vyskytujú? (1 b)

- A. v rozprávkach
- B. v legendách
- C. v povestiach
- D. v bájkach

Celkový počet bodov:	Hodnotiteľ 1:	
	Hodnotiteľ 2:	

